Троицкой церкви с. Ставрова Владимирского уезда за 1838 г. записано, что 7 января в сельце Горки скончался «коллежский асессор Савелий Карлов фон-Ферельцт от чахотки, 66 лет. Похоронен близ Троицкой церкви».[26]

Основная литературно-педагогическая деятельность Савелия Ферельцта прошла во Владимирской губернии. Несомненно, что в основу «Путешествия критики» легли наблюдения и впечатления от пребывания писателя в 1792—1802 гг. домашним учителем «во многих дворянских домах», что и дало ему богатый материал для сатирического изображения провинциального общества. На основании новых фактов биографии Савелия Ферельцта можно расшифровать названия городов, по которым проходил маршрут героя книги, «молодого человека», «сына генерал-лейтенанта»: из Москвы («М.») через уездные города Владимирской губернии Муром («М.») и Муромскую округу, Ковров («К.») и Меленки («М.»).

Не рассматривая подробно, какие реальные события провинциальной жизни тех лет нашли отражение в «Путешествии критики», отметим лишь один небезынтересный факт. Рассказывая в XII письме своей эпистолярной книги об одном «удивительном браке»,[27] Савелий Ферельцт подробно описал свою неудачную женитьбу на муромской помещице, «вдове флота лейтенанта Прасковье Луниной».[28] В том же письме упоминает он о «неизвестном писце, выпустившем в свет драму под заглавием *Вероломная жена, или Сила корыстолюбия*, которая содержит подробное описание сего удивительного брака». Изложив сюжет «сего удивительного брака», совпадающий с подлинным эпизодом из своей жизни, Ферельцт далее пишет: «Некоторые утверждают, что ее сочинил сам муж Зелии, от которого она отреклась. Однако ж он сам мне сказывал, что он и не читывал ее никогда».[29]

Упоминание анонимной пьесы кажется нам не случайным, вполне вероятно, что она принадлежит перу автора «Путешествия критики». Хотя Ферельцт говорит о пьесе как о «выпущенной в свет» и просит «любезного друга» ему ее доставить, но издание с таким заголовком отыскать не удалось: оно отсутствует во всех фондах крупных библиотек СССР, не значится в библиографических справочниках; не зафиксирована пьеса и в «Репертуаре дра-

---

[26] Там же, ф. 556, оп. 111, д. 372.

[27] *С. фон Ф.* Путешествие критики. М., 1951. С. 72—75.

[28] 25 сентября 1797 г. во Владимирское губернское правление из Суздальской духовной консистории поступила бумага следующего содержания: «Минувшего июля 6 дня сего года присланным к Виктору епископу Суздальскому и Владимирскому дворянин Савелий Карлов сын фон-Ферельцт из Мурома письмом между прочим представил, что жена его, муромская помещица, вдова флота лейтенанта Прасковья Лунина дочь, по первому мужу Епищева, называет его, фон-Ферельцта, незаконным мужем и намерение имеет сочетаться законным браком с поручиком Алексеем Степановым сыном Кравцовым, просит учинить о сем рассмотрение». (ГАВО, ф. 40, оп. 1, д. 267, л. 1).

[29] *С. фон Ф.* Путешествие критики. С. 74.